

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

**NOME** Francesco Bianchi  
**DOMICILIO** Via B.Galliari, 4 - 10125 Torino (TO)  
**TELEFONO** 3314688927  
**EMAIL** frabianchi72@gmail.com  
**DATA DI NASCITA** 11 - 05 - 1972  
**NAZIONALITÀ** Italiana

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**COMPOSIZIONE (ULTIME ESECUZIONI E CONCORSI)** 2015, 5 Novembre. University of Huddersfield (UK): *Totem Électrique in Huddersfield - Il Giardino dei Sentieri*, per *Table de Babel* e Elettronica (esecuzione di Jean-François Laporte)

2015, 28 e 30 Settembre. Expo 2015, Milano: realizzazione della parte informatica per l'esecuzione del brano **Natural Optical Water** di F. Zapponi

2015, 12 Settembre. Halifax (CAN), Dalhousie University: **Il Giardino dei Sentieri**, per *Table de Babel* e Elettronica (esecuzione di Jean-François Laporte)

2015, 17 Giugno. Conservatorio "Giuseppe Verdi", Torino: **Il Giardino dei Sentieri**, per *Table de Babel* e Elettronica (esecuzione di Jean-François Laporte)

2014, 1 Novembre. Clothworkers Centenary Concert Hall, University of Leeds, Festival di stanze ([www.distanze.org](http://www.distanze.org)): **Thirty**, per Disklavier solo

2014, 13 Giugno. Conservatorio "Giuseppe Verdi", Torino: TILT <---> Disklavier - calcolare il pianoforte: **Thirty**, per Disklavier solo

2013, 7-31 Ottobre. **Mostra fotografica di Ros Ventura**, c/o PhLibero (Torino, Via Principessa Clotilde 85). Sonificazione a cura di **COMET**

2013, Maggio/Giugno. Torino, OGR, **Festival Architettura in Città**. Installazione interattiva a cura di **COMET** e PhLibero

2013, 28 Marzo. Torino, **Klange aus der Vernichtung**, installazione audiovisiva a cura di **CoMET** presso la sede dell'associazione PhLibero (<http://cometkru.wordpress.com/>)

2013, 7 Maggio. **Fuoco. Green Brotz meets CoMET**, performance d'improvvisazione in tre atti scritta dai collettivi torinesi Green Brötz e CoMET

2013, Torino. Fondatore del gruppo **CoMET**, Collettivo di Musica Elettroacustica di Torino

2012, Giugno. Realizzazione della parte elettronica di **Omaggio a Kurtag (per voce, strumenti e live electronics)** di Luigi Nono in occasione dei **Mercoledì del Conservatorio** a Torino

2012, Maggio. Realizzazione dell'installazione elettroacustica **Presenze Acustiche** presso l'atrio del conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino in collaborazione con la classe di Musica Elettronica dello stesso conservatorio

2009, 28 Novembre. Perugia: **Wa**, per Clarinetto basso e trio d'archi

2009, 27/29 Novembre. Roma, Libreria Bibli **Zarb**, brano elettroacustico

2009, Maggio. Perugia, Festival del Contrabbasso "*Ludus Gravis*": **Alap** per Contrabbasso ed elettronica

2008, Dicembre. Roma, Stagione corale dei Romani Cantores: **Vulnerasti Cor Meum**, per Voce e organo positivo

2008, vincitore del terzo premio al Concorso Internazionale di Composizione "*Valentino Bucchi*" con il brano **Cercle**, per Clarinetto e Archi

2007, Novembre. Perugia: **Aleph-zero**, per 12 strumentisti

2007, Luglio. Cortona, Contemporary music Festival: **Trion**, per Flauto; **Teknomusik**, per Pianoforte

2007 Musica elettroacustica per il film di Hans Richter **Rhythm 23** (1923)

2006 Implementazione di **PulsarGo** (vers. 0.2): generatore *pulsar* i cui eventi e parametri

sono controllati attraverso le mosse di una partita di Go (sviluppato con Pure Data)

2005 Composizione del brano elettroacustico **Africa** commissionato dal Coordinamento Provinciale richiedenti asilo e rifugiati di Torino in occasione del 20 giugno, Giornata internazionale dei Rifugiati promossa dall'Acnur

2003 Fondatore di **Linea**, gruppo di improvvisazione con strumenti e tecniche elettroacustiche

1995-2001 Pianista del gruppo **ZIC**, Zone di Improvvisazione Contemporanea, che sperimenta un approccio non ortodosso agli strumenti tradizionali e l'uso di materiale concreto e informatico nell'improvvisazione. Incisione nel marzo 2000 del CD "Zic - Istante 01" prodotto dall'associazione **Cervello a Sonagli**

#### SCRITTI E SOFTWARE

2016, **Pure Data: Musica Elettronica e Sound Design**. Editore: Contemponet. Autori: F. Bianchi, A. Cipriani, M. Giri.

2015, Settembre. Realizzazione di un software per la comunicazione fra i dati di analisi del DNAPhone (<http://www.dnaphone.it/>), Max (<https://cycling74.com/>) e INScore (<http://inscore.sourceforge.net/>) per la generazione in tempo reale di partiture per il brano **Natural Optical Water** di F. Zapponi, presentato nel *Padiglione Italia* dell'Expo 2015 nell'ambito del concorso-evento **Feeding Music - Nutrire la Musica**

2014, Dicembre. Padova, Living Lab Music 5 + Di Stanze: **biosLib, Algoritmi Genetici e Vita Artificiale nella composizione assistita** (atti del convegno: [http://issuu.com/sampl-lab/docs/living\\_lab\\_music\\_5](http://issuu.com/sampl-lab/docs/living_lab_music_5))

2014, Ottobre. Roma, XX CIM: Colloquio di Informatica Musicale: **Algoritmi Genetici per la composizione assistita in ambiente Real time** (atti del convegno: [http://www.aimi-musica.org/?page\\_id=2831](http://www.aimi-musica.org/?page_id=2831))

2014, **gmn.score**: external per Pd e Max/MSP per la formattazione in tempo reale di partiture per il software INScore (in fase di *alpha-testing*)

2014, **biosLib** (<http://bioslib.blogspot.it/>): libreria di external per la Vita Artificiale in Pure Data e Max/MSP.

2013 **Inventare il suono con Pure Data. Manuale introduttivo di Musica Elettronica - v0.4.2** (disponibile da Ottobre 2013 con licenza Creative Commons 2.5 - <http://pditut.blogspot.it/>)

2009 **Inventare il suono con Pure Data. Manuale introduttivo di Musica Elettronica - v0.1.0** (disponibile da Aprile 2010 con licenza Creative Commons 2.5)

2008 **Le tecniche elettroacustiche in Memoire/Erosion** per coro e 9 strumentisti di *Tristan Murail*.

2007 **Pattern e Simmetrie in Extensions 3** per pianoforte di *Morton Feldman*.

2006 **Appunti per un'analisi del rapporto musica/immagine da Viking Eggeling all'Era digitale**

#### MAESTRO DI CORO E CANTORE

2009 - 2017 Direttore del gruppo vocale **Accordissonanti** di Pinerolo (To);

2010 - 2015 Direttore del coro **Edelweiss** di Torino;

Cantore nel Complesso vocale **Eximia Forma**, specializzato nell'esecuzione di musica antica e contemporanea;

Cantore dell'**Ensemble Oktoechos**, che ha partecipato ai più importanti festival nazionali e internazionali di musica antica e medievale e che ha realizzato nel maggio 2000, il CD per la **Tactus**, contenente il repertorio del Graduale Marciano del Sec.XIII;

Cantore con il gruppo vocale **Concerto italiano**, sotto la guida del M° **Rinaldo Alessandrini**;

Cantore aggiunto dei **Romani Cantores** e del **Coro Lirico Sinfonico Romano** diretto dal M° **Stefano Cucci**;

Incisione per l'etichetta **Naxos** con il gruppo **Consortium Carissimi**;

Fondatore e direttore del complesso vocale **Fönema**, che esegue musica medievale, rinascimentale e contemporanea.

#### DIDATTICA

2017 - Marzo/Aprile Seminario presso il

Liceo Musicale Cavour di Torino sull'uso della scheda **Arduino** per realizzare installazioni sonore

2016 - Marzo/Aprile Seminario presso il Liceo Musicale Cavour di Torino sulle tecniche di realizzazione di un'orchestra digitale

2009 - 2017 Insegnante di **Musica Elettronica, Pianoforte, Armonia e Teoria e Solfeggio** presso la scuola comunale di musica di Beinasco (To);

2007 - 2009 Insegnante nella classe di **Teoria, solfeggio e Armonia** della sezione sperimentale di musica del liceo classico Plauto di Roma;

2007 - 2009 Insegnante di **Pianoforte** nella sezione sperimentale di musica del liceo classico Plauto di Roma;

2007 - 2009 **Direttore del Coro** dei professori del Liceo Classico Plauto di Roma;

2004 - 2009 **Pianista e accompagnatore** al pianoforte presso la classe di canto dell'associazione culturale *Affabulazione* di Ostia (Roma);

2001 - 2008 **Direttore del Coro** degli studenti del Liceo Classico Plauto di Roma;

2006 - 2007 Insegnante nella classe di **Teoria e solfeggio** della sezione sperimentale di musica/danza/teatro del Liceo Azzarita di Roma;

2006 - 2007 Insegnante di **Pianoforte** nella sezione sperimentale di musica/danza/teatro del Liceo Azzarita di Roma

2002 - 2003 **Direttore del Coro** di voci bianche presso la scuola di musica "Note Blu" di Grottaferrata (Roma);

1999 - 2004 **Insegnante di Teoria e Solfeggio** presso la scuola di musica "Il Pentagonogramma" di Roma.

#### **MATERIE INSEGNATE**

Pianoforte;

Teoria e Solfeggio;  
Storia della Musica;  
Analisi musicale;  
Lettura della partitura;  
Armonia e Contrappunto;  
Informatica musicale;

Musica Elettronica.

**ATTIVITÀ CORRELATE**

Direzione di Coro;  
Direzione di complessi vocali.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**TITOLI DI STUDIO**

2015, Laurea di II livello in Musica Elettronica, Conservatorio "G. Verdi", Torino, voto 110/110 con lode

2008, Laurea di II livello in Composizione, Conservatorio Morlacchi, Perugia, voto 110/110 con lode

2002, Diploma di Composizione, Conservatorio Santa Cecilia, Roma

2001, Diploma di Musica Corale e Direzione di Coro, Conservatorio Santa Cecilia, Roma

1997, Diploma di Pianoforte, Conservatorio Tito Schipa, Lecce

1991, Maturità Classica, Liceo Plauto, Roma

**CORSI**

2003, Semiografia Polifonica e Basso continuo, Pontificio istituto di Musica Sacra

2001, Corso di Sistemista di rete in ambiente \*NIX

**SOFTWARE PER L'AUDIO**

Categoria	Software	Livello
Sintesi	Max (ex Max/MSP)	Ottimo
	Pure Data	Ottimo
	SuperCollider	Buono
Notazione	Finale	Ottimo
	INScore (Interactive Notation)	Ottimo
	Lilypond	Buono
	Musescore	Discreto
Composizione Algoritmica	Bach (Max library)	Ottimo
	Openmusic	Buono
	Grace (lisp)	Discreto

Sequencing	Steinberg Cubase	Ottimo
	Ableton Live	Ottimo
	Logico Pro	Ottimo
Linguaggi testuali	C	Ottimo
	C++	Discreto
	Python	Buono
	Lisp	Discreto
	SuperCollider	Buono
Protocolli	OSC	Ottimo
	MIDI	Ottimo
Vari	Waves Plugins	Ottimo

#### SOFTWARE GENERICO

Sistemi Operativi	MacOSX Windows GNU/Linux Android
Grafica e Impaginazione:	Adobe Photoshop Adobe Illustrator Adobe Reader Professional Adobe InDesign
Video scrittura, foglio elettronico, Database e Presentazioni)	Microsoft Office (Word, Excel, Access, Powerpoint) OpenOffice.org (Writer, Calc)
Video	Adobe Premiere
Internet	Mozilla Firefox, Internet Explorer
Posta Elettronica	Web mail, Eudora, Outlook
Networking	Installazione Reti (anche Wireless) di piccole e medie dimensioni su Mac OSX, Windows e/o Linux. Condivisione Stampanti. Configurazione Server.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in conformità al D. Lgs. 196/2003.

DATA 23/07/2017

FIRMA

